

Indice Generale

INTRODUZIONE	9
CAPITOLO I – CHI ERA LEONARDO	13
LA NASCITA	
<i>Vinci</i>	17
<i>Un figlio illegittimo</i>	19
LA VITA	
<i>Cittadino del mondo</i>	20
<i>Un genio riconosciuto</i>	22
<i>L'Uomo di Vitruvio</i>	24
LA MATURITÀ	
<i>Milano, Mantova e Firenze, andata e ritorno</i>	26
<i>Il giallo della Battaglia di Anghiari</i>	27
<i>Roma e poi la Francia</i>	29
CAPITOLO 2 – IL PERCORSO E LE OPERE DI UN GENIO	31
I PRIMI SEGNALI	
<i>Un giovane curioso</i>	33
<i>Un mondo diverso dal nostro</i>	34
LE OPERE	
<i>Uno scienziato</i>	36
<i>Un artista</i>	39
<i>I Codici</i>	41

I DUBBI	
<i>Le critiche</i>	44
<i>La vita privata</i>	46
CAPITOLO 3 – STORIA O ROMANZO?	49
UN MOTIVO DI RIFLESSIONE	
<i>Premessa</i>	51
<i>Uno studio americano</i>	53
COSA C'È DI VERO NEL CODICE DA VINCI	
<i>Un giallo che parte dal Louvre</i>	54
<i>Una fusione di misteri diversi</i>	55
COSA C'È DI FALSO	
<i>Una genealogia incredibile</i>	56
<i>Il piacere della verifica</i>	58
CAPITOLO 4 – I LUOGHI	61
IL MUSEO DEL LOUVRE	
<i>Il luogo ideale</i>	63
SAINT SULPICE A PARIGI	
<i>Mistero su mistero</i>	65
RENNES-LE-CHÂTEAU	
<i>Il mistero perenne</i>	67
<i>Una interminabile fila di domande</i>	68
<i>«Oggi ho trovato un tesoro!»</i>	69
<i>Soldi e segreti</i>	70
<i>Tutta una montatura?</i>	72
ROSSLYN	
<i>Un fascino unico</i>	74
<i>La Colonna dell'Apprendista</i>	76
<i>Roslyn e il Tempio di Salomone</i>	77
MILANO	
<i>Senza fiato</i>	78
CAPITOLO 5 – LE VERE VERITÀ	81
PREMESSA	
<i>I misteri come voglia di sapere</i>	83

Indice generale

MARIA MADDALENA <i>La donna del mistero</i>	85
IL SANTO GRAAL <i>Un oggetto o un mito?</i>	87
I CATARI <i>Una storia lontana</i>	88
IL PRIORATO DI SION <i>Quello che si sa</i>	90
I TEMPLARI <i>Il fuscino della forza</i>	92
LA CATTEDRALE DI CHARTRES <i>Un colpo al cuore</i>	94
LA SEQUENZA DI FIBONACCI <i>L'armonia della natura</i> <i>La sequenza nel dettaglio</i>	95 97
L'ULTIMA CENA <i>Il racconto dei Vangeli</i>	99
CAPITOLO 6 – UNA TEORIA AFFASCINANTE	103
I SOSPETTI DI UN ARTISTA <i>Come è nata l'idea</i> <i>I primi riscontri</i>	105 107
IL FUTURO DI UN'INTUIZIONE <i>L'incontro</i> <i>La teoria</i>	108 108
CAPITOLO 7 – I LEONARDO DA VINCI NELLA STORIA	111
LE CARATTERISTICHE IN COMUNE <i>I geni nella storia</i>	113
IMHOTEP <i>Il primo</i>	114
NOSTRADAMUS <i>Non un mago</i>	115
GUSTAVO ROL <i>I nostri giorni</i>	116

CAPITOLO 8 – IL SEGRETO DI LEONARDO	119
IL MITO DEL GENIO	
<i>Il mezzo ideale</i>	121
<i>Autore della Sindone</i>	122
IL CENACOLO	
<i>Quello che dicono gli studiosi</i>	123
<i>La dietrologia di moda</i>	126
IL SOGNO	
<i>Con gli occhi di Leonardo</i>	127
<i>L'ultima ipotesi: una «semplice» rivoluzione</i>	129
<i>Una sorpresa finale: la Gioconda</i>	132